

## Wymagania programowe z plastyki dla klasy VI

W klasie VI uczeń rozróżnia podstawowe techniki malarskie i rysunkowe, podstawowe tworzywa rzeźbiarskie (drewno, glina) a także techniki graficzne (wypukłe i wklęsłe). Potrafi wykonać prostą kompozycję graficzną. Rozumie pojęcia: studium malarskie, martwa natura, portret. Potrafi wykonać szkice człowieka oraz martwej natury. Jest świadomy istnienia przemian sztuki w ciągu dziejów i zna ich podstawowe przyczyny (system wierzeń, uwarunkowania społeczne). Dostrzega istnienie sztuki w reklamie. Zna i rozumie pojęcie perspektywy i waloru. Potrafi wymienić cechy stylu gotyckiego, barokowego i klasycznego a także nazwiska kilku znanych malarzy.

Wyższą ocenę otrzymują ci uczniowie, którzy biorą udział w konkursach plastycznych. Każda praca praktyczna jest oceniana. Przy ocenie brane są pod uwagę: pomysłowość wykonania, estetyka pracy, zgodność z tematem. Ocenie podlega zaangażowanie w pracę twórczą (nie talent). Niezwykle istotne jest kreatywne podejście do tematu. Ze względu na specyfikę przedmiotu, oceny są indywidualizowane.

1. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który chętnie bierze udział w konkursach plastycznych i jest aktywny na lekcji. Interesuje się przedmiotem. Uczeń zdolny plastycznie z wiedzą wykraczającą poza poziom podstawy programowej oraz potrafiący zaproponować nietypowe rozwiązanie plastyczne na zadany temat. Rozróżnia techniki plastyczne. Wykonuje estetyczne prace.
2. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń aktywnie uczestniczący w zajęciach. W określonym czasie wykonuje estetyczne i ciekawe plastycznie prace wykorzystując do tego celu wiadomości i umiejętności programowe. Dysponuje przyborami niezbędnymi do lekcji. Potrafi wykonać rysunki, obrazy, formy przestrzenne. Zna niektóre terminy i pojęcia powiązane z historią sztuki. .
3. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który estetycznie wykonuje prace, nie eksperymentuje jednak z kompozycją i technikami. Przynosi środki malarskie potrzebne do przeprowadzenia lekcji. Poprawnie stosuje wiadomości programowe. Estetycznie wykonuje prace. Chętnie pogłębia swoje umiejętności. Nie otrzymuje ocen celujących, a przeważają u niego oceny dobre.
4. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który potrafi sprostać wymaganiom podstawowym i zastosować wiadomości do rozwiązywania zadań przy pomocy nauczyciela. Wykazuje gotowość do zajęć. Nie wykazuje się pomysłowością. Jego prace są niezbyt staranne a wykonanie ich nie zajmuje dużo czasu.
5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który ma braki w podstawowych informacjach, nie czyni postępów, ale wykazuje gotowość do sprostania wymaganiom podstawowym i koniecznym. Niechętnie lub wcale nie wykonuje poleceń nauczyciela. Nie rozlicza się z prac. Często nie posiada przyborów potrzebnych do lekcji. Rzadko otrzymuje oceny pozytywne.