

# REGULAMIN INTERDYSCYPLINARNEGO KONKURSU ARTYSTYCZNEGO

## *Shakespeareid /Uszekspirowani*

Konkurs jest przeznaczony dla uczniów VIII Liceum Ogólnokształcącego w Łodzi.

### **I. Zasady ogólne:**

1. Konkurs jest przeznaczony dla wszystkich uczniów VIII Liceum Ogólnokształcącego.
2. Konkurs jest przeprowadzany w czterech kategoriach:

**kategoria I – FILM,**

**kategoria II – SŁOWO,**

**kategoria III – PIÓRO,**

**kategoria IV – PĘDZEL.**

3. Zgłoszenie uczniów do konkursu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie ich danych osobowych oraz wizerunku, związanych z ogłoszeniem wyników i promocją konkursu *Shakespeareid/Uszekspirowani*.
4. Głównym organizatorem konkursu jest VIII Liceum Ogólnokształcące w Łodzi ( Dominika Jędrzejewska, Paweł Pachnowski, Anna Rakowska).
5. Współorganizatorami konkursu są: Gdański Teatr Szekspirowski.

### **II. Zasady uczestnictwa w danych kategoriach:**

#### **1. Kategoria FILM**

**Temat:** biorący udział w tej kategorii przygotowują krótki film inspirowany utworami Williama Szekspira. Zaprezentowany utwór może być:

- wierną lub swobodną adaptacją dowolnego Szekspirowskiego dramatu,
- wierną lub swobodną adaptacją wybranej sceny z dowolnego Szekspirowskiego dramatu,

- inscenizacją/ekranizacją oryginalnego tekstu stworzonego przez uczniów, zainspirowanego motywem, postaciami lub tekstem dramatu (do którego konkursowy utwór musi w sposób wyraźny się odnosić).

Wybór dramatu leży w gestii uczestników konkursu (proponowane przez organizatorów utwory: „Romeo i Julia”, „Sen nocy letniej”, „Wieczór Trzech Króli”).

**Czas trwania:** sugerujemy, by zaprezentowany film trwał od 3 do 10 min.

**Dostarczenie prac:** filmy prosimy dostarczyć w 1 kopii, na płytach DVD lub innym nośniku, w formacie wmv/avi. **do 8 marca 2019r.**

### Kategoria **SŁOWO**

**Temat:** biorący udział w tej kategorii przygotowują recytację jednego dowolnego utworu Williama Szekspira. Zaprezentowany utwór może być:

- fragmentem dowolnego Szekspirowskiego dramatu (do 20 wersów),
- dowolnym sonetem Williama Szekspira.

Wybrany utwór musi być zaprezentowany przez ucznia z pamięci. Utwory można recytować w języku polskim lub angielskim. Prezentacja odbędzie się **15 marca 2019r.** (szczegóły zostaną podane później).

### 3. Kategoria **PIÓRO**

**Temat:** biorący udział w tej kategorii tworzą własny tekst poetycki. Napisany utwór:

- musi odnosić się do dzieł Szekspira – w tekst wiersza musi zostać wpleciona jedna z rozpoznawalnych fraz Szekspirowskich, np.: *Być albo nie być; Świat jest teatrem; Reszta jest milczeniem; Słowa, słowa, słowa; Jestem igraszką losu,*
- może mieć dowolną formę (np. sonet, poemat),
- musi być wierszowany,
- powinien składać się z około 100 słów (nie jest to wymóg decydujący o dopuszczeniu do konkursu, lecz sugestia, by nadesłane wiersze nie były zbyt krótkie).

Uczniowie mogą tworzyć wiersze jedynie indywidualnie.

Każda z prac na odwrocie powinna zawierać **godło**. Do prac należy dołączyć koperty oznaczone tym samym godłem, co wiersze. W kopertach należy umieścić następujące informacje: imię i nazwisko autora pracy, klasę.

**Dostarczenie prac:** Prace należy dostarczyć w dwóch kopiach (wydruki) oraz w formie elektronicznej (w formacie .doc. na płycie CD lub innym nośniku) do **8 marca 2019r.**

#### 4. Kategoria **PĘDZEL**

**Temat:** biorący udział w tej kategorii przygotowują pracę plastyczną zainspirowaną dowolnym utworem Williama Szekspira. Zaprezentowana praca:

- nie może być pracą przestrzenną,
- może być wykonana dowolną techniką,
- nie może przekraczać rozmiaru 70x100 cm (B1)

Uczniowie mogą wykonywać prace jedynie indywidualnie.

**Dostarczenie prac:** Prace można dostarczyć osobiście. Każda z prac na odwrocie powinna zawierać tytuł oraz **godło**. Do prac należy dołączyć koperty oznaczone tym samym godłem, co prace plastyczne. W kopertach należy umieścić następujące informacje: imię i nazwisko autora pracy, klasę. Prace należy dostarczyć do **8 marca 2019r.**

#### **III. Ocena prac i nagrody:**

1. W każdej kategorii mogą zostać przyznane 3 pierwsze miejsca.
2. Podczas oceny prac i występów jury brać będzie pod uwagę sposób odwołania się do twórczości Williama Szekspira, pomysłowość oraz technikę wykonania.
3. Jury dopuszcza przyznanie nagród *ex aequo* oraz przyznanie wyróżnień.
4. Dla zwycięzców w poszczególnych kategoriach przewidziano dyplomy i atrakcyjne nagrody.
5. Informacje o konkursie oraz jego laureatach zostaną umieszczone na stronie internetowej szkoły oraz w Librusie.
6. Nagrodzone prace oraz informacje o laureatach zostaną upublicznione w formie wystawy.

#### **IV. Terminy:**

1. Chęć wzięcia udziału w konkursie należy zgłosić do **28 lutego 2019r.** drogą mejlową na adres [pachnowski@8lolodz.eu](mailto:pachnowski@8lolodz.eu)
2. Przesłanie prac z kategorii **PIÓRO** do **8 marca 2019 r.**, na adres mejlowy [pachnowski@8lolodz.eu](mailto:pachnowski@8lolodz.eu)
3. Dostarczenie prac w kategorii **FILM** oraz **PĘDZEL** do **8 marca 2019r.** do p. Anny Rakowskiej lub p. Pawła Pachnowskiego.
4. Podsumowanie konkursu odbędzie się **11 kwietnia 2019r.**