



Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy V

Przedmiotowy system oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia. Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz program nauczania muzyki w klasach 4-8 szkoły podstawowej.

1. KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca przede wszystkim uwagę na:

- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań muzycznych;
- zaangażowanie w działania muzyczne i jego aktywny w nich udział;
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii muzyki;
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska;
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego;
- przygotowanie merytoryczne do zajęć.

2. ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW.

Działania muzyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Działania ucznia oceniane są za:

- zgodność z poleceniem;
- wartości formalne;
- pomysłowość (oryginalność);
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie;
- uczeń może poprawić tylko jedną ocenę cząstkową z kartkówki w semestrze;

3. OCENA POWINNA UWZGLĘDNIĄĆ:

- stosunek ucznia do przedmiotu;
- aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach;
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń muzycznych;
- biegłość w posługiwaniu się zapisem nutowym;
- biegłość w grze na flecie;
- znajomość terminologii muzycznej;
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu;
- znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z muzyki;
- podstawową umiejętność analizy utworu muzycznego;
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu, np. udział w imprezach artystycznych, wystawach.

4. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA:

Uczeń:

Na ocenę celującą:

- Wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką.
- Orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery).
- Potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne.
- Gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką.
- Kolekcjonuje dzieła muzyczne.
- Wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych.
- Potrafi układać kompozycje rytmiczne i melodyczne.
- Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu.
- Wymienia nazwiska wybitnych artystów swojej miejscowości.
- Doskonali umiejętności świadomej percepcji wybranych przykładów literatury muzycznej.
- Jest laureatem konkursów muzycznych.
- Samodzielnie tworzy ilustracje ruchowe do piosenek.
- Analizuje charakterystyczne cechy i środki wykonawcze wysłuchanych utworów muzycznych.



Na ocenę bardzo dobrą:

- Dyskutuje na temat roli hymnów w życiu człowieka.
- Dyskutuje na temat różnorodności gatunków muzyki.
- Swobodnie posługuje się notacją muzyczną.
- Odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego.
- Analizuje utwory pod względem tempa, rytmu i artykulacji.
- Potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne.
- Stosuje w praktyce znaki chromatyczne.
- Analizuje budowę okresową prostych utworów.
- Potrafi samodzielnie utworzyć rondo rytmiczne lub melodyczne.
- Gromadzi materiały związane z folklorem regionu, w którym mieszka.
- Potrafi odtworzyć rytmy polskich tańców narodowych.
- Rozróżnia rodzaje muzyki i formy muzyczne.
- Rozróżnia rodzaje zespołów wokalnych i instrumentalnych.
- Rozróżnia rodzaje głosów ludzkich.
- Stosuje zasady prawidłowej emisji głosu.
- Dbą o higienę głosu.
- Posługuje się w praktyce poznaną terminologią muzyczną.
- Potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji w celu uzyskania określonych informacji.
- Chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i regionu.

Na ocenę dobrą:

- Potrafi scharakteryzować różne gatunki muzyki.
- Posługuje się podstawowymi znakami stosowanymi w notacji muzycznej.
- Rozróżnia poznane wartości rytmiczne i potrafi zapisać ich symbole.
- Wykonuje wybrane schematy taktowania.
- Rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów.
- Rozróżnia podstawowe typy artykulacji.
- Wykorzystuje oznaczenia tempa, dynamiki i artykulacji w działaniach muzycznych.
- Wyjaśnia pojęcie: skala, gama, interwał.
- Wyjaśnia zasady budowy dzieła muzycznego.
- Charakteryzuje różne formy muzyczne.
- Opisuje wybrane instrumenty i przyporządkowuje je do określonej grupy (instrumenty strunowe).
- Potrafi scharakteryzować różne typy zespołów instrumentalnych.
- Potrafi sklasyfikować i opisać zespoły wokalne.
- Wyjaśnia zasady prawidłowej emisji głosu.
- Podaje rodzaje głosów ludzkich.
- Przedstawia sylwetki wybitnych kompozytorów muzyki polskiej.
- Rozpoznaje wysłuchane wcześniej utwory muzyczne.
- Chętnie śpiewa i gra na instrumentach.
- Wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych.

Na ocenę dostateczną:

- Wymienia miejsca w których można posłuchać poszczególnych gatunków muzyki.
- Wyjaśnia zastosowanie metronomu.
- Potrafi wytłumaczyć rolę poszczególnych elementów utworu muzycznego (rytm, metrum, melodia).
- Wymienia elementy budowy dzieła muzycznego.
- Wymienia wybrane formy muzyczne (pieśń, rondo).
- Charakteryzuje polskie tańce narodowe.



- Przedstawia wybrane rodzaje muzyki i tańce innych narodów.
- Potrafi opisać grupy instrumentów.
- Wymienia różne typy zespołów.
- Wymienia nazwiska wybitnych kompozytorów muzyki polskiej.
- Aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych.
- Odtwarza melodie i słowa poznanych na lekcjach piosenek.
- Potrafi zagrać proste melodie na flecie.

Na ocenę dopuszczającą:

- Korzystając z pomocy nauczyciela, uczeń:
- Wymienia gatunki muzyki.
- Rozróżnia przyrządy pomocne w pracy muzyka (metronom).
- Wskazuje elementy utworu muzycznego (rytm, metrum, melodia).
- Potrafi podać nazwy polskich tańców narodowych.
- Rozpoznaje wybrane tańce i muzykę innych narodów.
- Wymienia grupy instrumentów.
- Odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek.
- Wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych.
- Podejmuje próby gry prostych melodii na flecie.