



## **Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy VI**

Przedmiotowy system oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia. Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz program nauczania plastyki w klasach 4-8 szkoły podstawowej.

### **1. KRYTERIA OCEN Z PLASTYKI.**

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca przede wszystkim uwagę na:

- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych;
- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział;
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki;
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska;
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego;
- przygotowanie merytoryczne do zajęć.

### **2. ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW.**

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem;
- bogactwo treści;
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika);
- trafność obserwacji;
- pomysłowość (oryginalność);
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia;
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy w terminie nie odda pracy do oceny;
- każda aktywność twórcza ucznia jest oceniana pozytywnie;
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w terminie dwóch tygodni od zakończenia lekcji;
- uczeń może w semestrze poprawić tylko dwie oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy;
- uczeń nieobecny na lekcji jest zobowiązany wykonać pracę w domu i przynieść ją do oceny w terminie dwóch tygodni;
- uczeń może poprawić tylko jedną ocenę cząstkową z kartkówki w semestrze.

### **3. OCENA POWINNA UWZGLĘDNIAC:**

- stosunek ucznia do przedmiotu;
- aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach;
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych;
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi;
- znajomość terminologii plastycznej;
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu;
- znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki;
- podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki;
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu, np. udział w imprezach artystycznych, wystawach.

### **4. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN:**

#### **Ocena celująca (6)**

- czynny udział w zajęciach;
- kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych;
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania;
- poszerzanie wiedzy;
- uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią;
- prawidłowa organizacja pracy;
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych;
- wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów);
- wszystkie prace oddane w terminie;



- przygotowanie do zajęć.

Ocena bardzo dobra (5)

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych;
- estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem;
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania;
- prawidłowa organizacja pracy;
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych;
- wykonywanie prac dodatkowych;
- wszystkie prace oddane w terminie;
- przygotowywanie się do zajęć.

Ocena dobra (4)

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub o wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych;
- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych;
- wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania;
- prace staranne i estetyczne.

Ocena dostateczna (3)

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania;
- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy;
- prace niestaranne i nieestetyczne.

Ocena dopuszczająca (2)

- wyraźne luki w wiadomościach;
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach;
- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac;
- częste nieprzygotowanie do lekcji.