



Zvonček 8

Práca bellamosákov



Foto: Zuzana Machavová

Časopis Zvonček TABA 2017/2018. Vydáva Tlačová agentúra BellAmos pri Súkromnej základnej škole BellAmos v Martine, Ulica východná 18, pod vedením Mgr. Zuzany Vavákovvej a za pomoci žiakov a pedagógov školy. Redakčný tím: šéfredaktorka: Ema Dawelbeitová, zástupkyňa šéfredaktorky: Rebeka Dorková, redaktori: Lara Nemcová, Lucia Spišáková, Pavla Mia Lechanová, Sandra Pareničková, Tea Šlichtíková, Daniel Donko, Daniel Droppa, Karin Macaláková, Matej Remenár, Nina Lepejová, Olívia Macíková, Marek Alex Képeš. Kontakt: 0907/101023 alebo bellamos@mtweb.sk.

Časopis žiakov SZŠ BellAmos vydáva Tlačová agentúra BellAmos TABA
Dvojnásobný držiteľ Ceny Jožka Fľaka za jeho vysokú úroveň
Držiteľ ceny Slovenského syndikátu novinárov
3. miesto v regionálnej súťaži školských časopisov základných škôl

Číslo 8/ročník 16

apríl 2018

Cena: 1€





Pre začiatok

2

Kalendár
ŽIAČI

Obsah

Str. 1	Titulná strana
Str. 2	Pre začiatok
Str. 3	Hlavné správy
Str. 4 – 5	Noc s Andersenom
Str. 6 – 7	Vynášanie Moreny v BellAmos
Str. 8	Úspešný hokejista BellAmos
Str. 9	Pieskomil Ctíbor v BellAmos
Str. 10 – 12	Galéria budúcich prváčikov
Str. 13	Literárna tvorba bellamosákov
Str. 14	Zábava BellAmos
Str. 15	Sladká matematika
Str. 16	Zo zápisníka redaktora
Str. 17	Okienko špeciálnej pedagogičky
Str. 18	Strana pre rodičov
Str. 19	Reklama
Str. 20	Niečo na záver

V máji majú narodeniny

Dajana Dibdiaková	1. S
Sebastián Eichler	1. SA
Zuzana Havlínová	2. S
Alex Kolešík	2. SA
Jakub Marek Barčík	2. SA
Lukáš Veselovský	3. S
Kamal Dawelbeit	4. S
Šimon Mat'ovčík	4. SA
Dávid Frnda	5. S
Jaško Herbrych	6. S
Filip Ďubák	7. S
Nina Lepejová	9. S
Olívia Macíková	9. S

V máji majú meniny

Vivien Nepelová	2. S
-----------------	------

OČTEĽIA

V máji majú narodeniny

Zuzana Pittnerová
Adam Zorkócy
Viera Mitíľová
Lucia Kršková

Foto na titálke

Budúci prváčikovia



Foto: Mgr. Anna Thomková



Foto: Mgr. Anna Thomková

Prečo sme sa rozhodli dať dieťa do BellAmosu?

V podstate bolo rozhodnuté už viac ako rok predtým, ako mal mať Samko zápis do svojej prvej školy.... Odporúčania od rodičov, ktorí s dieťaťom alebo deťmi školu absolvovali, ako aj od detí samotných, už absolvujúcich túto vsutku zaujímavú a metódami práce, ba aj svojimi výsledkami, výnimočnú školu, hovorili jednoznačne pre to - umiestniť Samka do BellAmosu, kde sa nebude báť učiteľov, učiva, domácich úloh a písomiek.... naopak, bude mu v pohodovej rodinnej atmosfére dopriať naučiť sa, čo je zásadne potrebné a nutné a bude v nej rozvíjať svoje schopnosti v tom, čo ho baví a naplňa.... V konečnom dôsledku pomáhať spoznávať svet a samého seba.

Som presvedčený, a dnes to už aj reálne vidím, že dať dieťa do BellAmosu bola, je a bude vždy veľmi dobrá voľba. Hovorí o tom 20-ročná skúsenosť školy s mnohokrát až neuveriteľnými výsledkami a svedectvami všetkých jej úspešných absolventov.

Ján Šebo, ocko Samka z 1. S



Foto: archív rodiny Šebovej

Ocenenie pre pani učiteľku Ivonku Guráňovú

Mesto Martin pri príležitosti Dňa učiteľov dňa 27. marca 2018 slávnostne ocenilo výnimočných učiteľov.

Morálne ocenenie Pamätný list za našu školu prevzala **Ivka Guráňová**. Už desať rokov prináša do BellAmosu metódy zážitkového vyučovania. Deti s ňou trávajú veľa času mimo školy – v knižnici, v múzeu, v prírode. V svojej práci uplatňuje prvky vysoko efektívneho učenia a Hejného matematiky. Iniciátorka zavedenia písma Comenia Script a regionálnej výchovy v našej škole. Blahoželáme!



Foto: Mgr. Anna Thomková

Výnimočná Noc s Andersenom

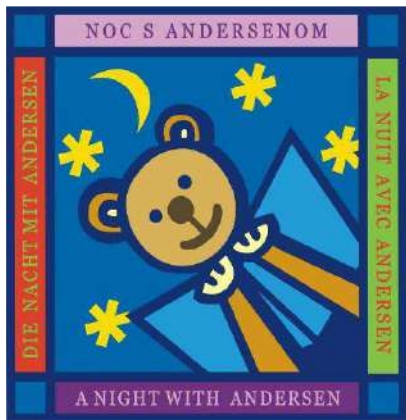


Noc s Andersenom som absolvovala tento rok po tretíkrát. Tento rok bol výnimočný na rozdiel od ostatných rokov, išli sme vlakom do Bratislavy a noc sme "prespali" alebo preležali na zemi, v kníhkupectve Martinus. Túto výnimočnú noc s Andersenom nám vybavil Michal Meško, ktorý bol v januári na besede v 8. S. Celý tento "výlet" bol natoľko úspešný, že môžeme očakávať aj ďalšie Noci s Andersenom v bratislavskom Martinuse. Ďakujeme všetkým pracujúcim v Martinuse, ktorí to s nami celých 24 hodín vydržali. Celý zážitok bol fakt nezabudnuteľný...

Emka Dawelbeitová, 8. S

Na Noci s Andersenom sme boli až v Bratislave. Tento výlet bol výborný aj preto, lebo som vymeskala pár hodín, ale som si to aj veľmi užila. Bol to pekný výlet. A ďakujem, že som tam mohla ísť. Zažili sme veľa zážitkov. Boli sme na Bratislavskom hrade. Tam sme kreslili. Potom sme sa presunuli do reštaurácie, kde sme mali výbornú večeru. Potom sme sa presunuli k soche Andersena a nakoniec sme sa dostali do Martinusu. Tam nám predstavili Martinus, aj sme si mohli vybrať knihy a dali sme ich do vitríny ako odporúčenie bellamosákov. Nakoniec sme dostali nejaké darčeky. A uložili sme sa spať. Samozrejme nikto nezaspal tak skoro. Ale tento výlet bol dobrý a pekný. Dúfam, že si aj iné aktivity užijem tak, ako túto Noc s Andersenom.

Tea Šlichtíková, 7. S



Milí bellamosáci,

dnešnou témou sú emócie, ktoré sú prirodzenou súčasťou každého z nás. Všetko, čo robíme a všetko, čomu sa učíme, je formované aj tým, ako sa cítíme. Emócie sú ako vlny v mori, prídu a odídu. Niekedy sú menšie, inokedy väčšie. Niekedy vlnobitie trvá dlhšie, inokedy kratšie. Často je more pokojné, bez vln. Vlny a ich intenzitu nevieme kontrolovať. To, čo môžeme urobiť, je pozorovať a prijať ich, ideálne naučiť sa na nich surfovať. Toto platí rovnako u detí, ako aj u dospelých. Je dôležité nájsť si čas a naučiť dieťa porozumieť svojim pocitom. Aj keď vynaložené úsilie je nemalé, môžeme hovoriť o dobre investovanom čase, lebo ide o konkrétnu formu sebazapojenia. Ide o zvyšovanie sebauvedomenia a sebakontroly, o zvyšovanie osobnej zodpovednosti nášho dieťaťa. Dieťa bude viac pripravené čeliť životným výzvam a v neposlednom rade vzťah rodič – dieťa sa posilní. V detstve sme veľakrát počuli pokyny a otázky: "Neplač!", "Prestaň plakať!", "Už stačí!", "Nehanbiš sa?", "Nie je dôvod byť predsa smutný!" "Nemáš sa čoho báť!" alebo "Ty sa budeš teraz hnevať?", "Čo sa máš čo hnevať?", "Stačí!", "Ty sa nemáš čo na mňa hnevať!" a veľakrát sme toho svedkami aj teraz na ihriskách či v mestskej doprave. Možno sa aj sami pristihneme pri obdobnej reakcii. Čo môžeme urobiť, keď dieťa exploduje hnevom, alebo sa ukrýva so svojím strachom alebo smútkom? Emocionálny koučing je 5 kroková rodičovská technika, ktorá pomáha deťom porozumieť ich pocitom a zvyšuje ich schopnosť riešiť problémy. Tvorcom tejto techniky je Dr. John Gottman, ktorý tvrdí, že v 95% ide o porozumenie a empatiu:

- 1. Uvedomme si emócie.** Pocity sú v poriadku. Nemajú byť hodnotené ani kritizované. Identifikujeme emócie dieťaťa a hneď, ako sa začína správať nevhodne. Pozorujeme a počúvame dieťa, aby sme porozumeli, ako prejavuje rôzne emócie. Identifikujeme aj svoje emócie a oddeľme ich, uvoľníme sa. Ak sa necháme strhnúť emocionálnou vlnou dieťaťa, v ďalších krokoch môžeme zlyhať.
- 2. Napojme sa na naše dieťa.** Vnímajme emocionálne prežívanie ako príležitosť učiť naše dieťa a ako príležitosť pre dieťa niečo sa naučiť. Nepokúšajme sa opraviť nepríjemné pocity, ani ich potláčať. Ukážme mu, že je prirodzené mať veľa rôznych pocitov.
- 3. ...a počúvajte. Ak majú deti akceptovať zmenu správania, potrebujú byť pochopené.** Nájdime spôsob, ako ukázať dieťaťu, že mu rozumieme a akceptujeme, ako sa cíti. Nájdime v sebe schopnosť empaticky a aktívne načúvať. Nesúďme, neoponujeme ani nekritizujeme emócie. Správanie je to, na čo je potrebné sa zamerať. Overme si pocity dieťaťa a povzbudíme ho, aby porozprávalo, čo prežíva. "Si ticho. Keď som ticho ja, často sa niečoho obávam. Čo sa stalo? Cheeš sa o tom porozprávať?"
- 4. Emócie pomenujme.** Pomôžme dieťaťu rozpoznať a verbalizovať jeho pocity. Žiadne ďalšie otázky, tvrdenia v oznamovacej vete. Začnime aj skôr, než samotné dieťa. „To znie nabevané.“ Vynaložme úsilie, aby sme identifikovali emócie, ktoré pociťuje a nehovorili dieťaťu, ako by sa malo cítiť. Vyjadrieme porozumenie a parafrázujeme, ak je to potrebné. Pridajme vlastnú skúsenosť alebo všeobecné tvrdenie. "Áno, počujem, že si skutočne smutný, lebo si chcel ďalší koláč a ja som povedala, že nemôžeš." Vyzera, že si skutočne nabevaný, že si prebral. Áno, človeka dokáže nabeváť to, že hra neskončí tak, ako očakáva. Pamätám sa, keď som ja brávala s otcom šachy a prebrala som, bola som veľmi sklamaná. "Vidím, že sa cítis trochu nervózne a nieisto pred klavírnym recitálom. Pamätám, ja som sa prýkrkrát cítila rovnako."
- 5. Nájdime riešenie - a. Stanovme limity.** Pocity nie sú problém. Problémom je neadekvátne správanie. Zladíme sa v rodičovstve s partnerom a dohodneme hranice tolerancie v rodine. „Je v poriadku, ak sa hneváš, nie je v poriadku, ak búchaš dverami, kopeš do brata a hádžeš predmetmi.“ **b. Nastavme ciele.** Spýtajme sa dieťaťa, čo chce dosiahnuť, čo potrebuje. „Čo potrebuješ/cheeš? Pokúšaš sa získať moju pozornosť, cheeš hračky, alebo cheeš, aby sa tvoja sestra s tebou brala?“ **c. Porozmýšľajme nad možnými riešeniami.** Nechajme dieťa urobiť brainstorming. Pomôžme, ale nepreberajme vedenie, neradíme. „Cheeš zistiť, čo urobili iné deti? Ako si sa k tomu postavil v minulosti?“ Zhodnotíme navrhnuté riešenia: „Je toto riešenie spravodlivé?“, "Bude toto riešenie fungovať?“, "Je bezpečné?," "Ako sa budeš pravdepodobne cítiť? Ako sa asi budú cítiť ostatní?" A na záver pomôžme dieťaťu vybrať riešenie.

Prajem vám veľa pozitívne zvládnutých emócií a krásnych zážitkov.
Vaša špeciálna pedagogička Mgr. Darina Mojšová!



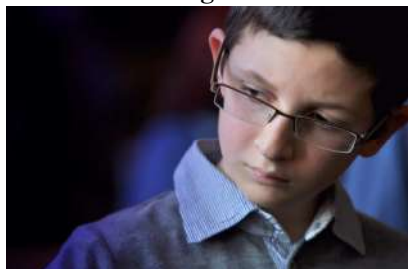
Koncert Sisy Sklovskej a Richarda Rikkona

8. marca 2018 sme sa zúčastnili benefičného koncertu. Účinkovali v ňom klavirista Richard Rikkon a speváčka Sisa Sklovská. Na začiatku programu moderátor Juraj Bača nahovoril text o autizme a potom si prizval viacero hostí: Ivetku zo SPOSY alebo kapelu z evanjelickej školy. Nahrávka sa použila aj na programe na Svetový deň povedomia o autizme (6. apríla). Potom už začal hrať klavirista Richard. Hral známe skladby, ale urobil ich o dosť zložitejšie. Sisu som počúval len z chodby. Ako som spomínal, koncert bol benefičný. Podporuje občianske združenie Matka a dieťa Turca. Na koncerte sme sa stretli aj s Pavlom Baričákom. Ten mi venoval knihu Etiópia, teda cestopis po Etiópii. Akcia sa nám celkom páčila.

Danko Droppa, 8. S



Foto: Igor Plíž



Danko Droppa
(zdroj: www.sposaturiec.sk)

Deň povedomia o autizme

6. apríla 2018 členovia združenia SPOSA opäť zorganizovali akciu „Veselo i vážne o autizme“. Na tejto akcii som nechýbal ani ja. Najprv sa predstavili deti – zdraví súrodenci s básničkami. Potom sa predstavil prvý autista Karolko, ktorý hrá na klavíri. Potom sa mamina rozprávala s dospelým fotografom Braňom (tiež autistom). Program moderoval Tibor Kubička, ktorý sa zúčastnil aj na iných akciách SPOSY, tiež ako moderátor. Braňo sa venuje aj psychológii a čoskoro by mal prísť do našej školy. Celý program zavŕšil koncert kapely AYA, na ktorom som sa už nezúčastnil. Na prednášku pozývam deti 5.-8. ročníka. (Ja sám sa samozrejme zúčastním).

Danko Droppa, 8. S



Sama myšlienka ako taká a samotný nápad je úžasný a za názvom sa skrýva neskutočné dobrodružstvo s knižkami. Bol to perfektný pocit stráviť noc v Martinuse, v centre Bratislavy na Obchodnej ulici medzi tisícami kníh a miliardami písmeniak. Dozvedela som sa veľa nového ohľadom kníh a ich vydania. Potešilo nás aj milé privítanie s Michalom Meškom. V noci sme boli začítaní do pútavých príbehov a ráno sme vstali do prebúdajúcej sa Bratislavy. Veľké ďakujem patrí hlavne pani učiteľke Zuzke Herbrychovej, ktorá to dokázala tak prefektne zorganizovať a zanechať v nás zážitok do konca života. Veľké ďakujem samozrejme patrí aj všetkým Zuzkám a Darinke.

Kajka Macaláková, 8. S



Noc s Andersenom sa mi naozaj páčila. Bol to taký neobyčajný večer, plný čítania, nových kníh... škoda, že tam nemohli ísť aj iné deti, ktoré naozaj chceli ísť. Určite to nebola ako každá noc s Andersenom, pretože sa spalo v Martinuse. A to vôbec nie je také bežné. Určite by som išla zase.

Mia Lechanová, 6. S



Foto: Mgr. Zuzana Herbrychová



Vynášanie Moreny v BellAmos

6

INTEGROVANÝ BLOK 4. S
(VEU – vysoko efektívne učenie)
MORENA

alebo

AKO ŠTVRTÁCI JARNÉ ZVYKY A TRADÍCIE DODRŽIAVAJÚ

Niektoré zo základných princípov, ktoré ovplyvňujú spôsob učenia detí, sú:

- To, čo sa učia, by mali získať z priamej skúsenosti.
- To, čo sa deti učia, by malo byť založené na skúmaní, objavovaní a používaní pojmov skutočného sveta.

Keďže VUE poskytuje možnosť výberu spôsobu osvojenia učiva, vzhľadom na individuálne danosti dieťaťa, túto možnosť sme využili aj pri predjarnom projekte 4.S s názvom MORENA. Prostredníctvom aplikačných úloh žiaci učebnú látku nielen pochopili, ale sa s ňou aj zvnútorňovali. Aplikačné úlohy vnášali do vyučovania praktický život. Ich obsah aj formulácia boli veľmi dôležité, zohľadnená bola aj Gardnerova teória viacnásobných inteligencií a Bloomova taxonómia vzdelávacích cieľov. Obsahovo vychádzali aplikačné úlohy z kľúčového učiva regionálnej výchovy. V našom projekte Morena sme tému aplikovali na hodinách RGV, VLA, SJL, HUV, VYV, INV, TEV, PVC.

Nech sa páči, nahliadnite...

Jazykový typ inteligencie bol aplikovaný v tvorbe textov a veršov o Morene, jarných zvykoch a tradíciách na hodinách čítania a literárnej výchovy, kde žiaci vymysleli nápadité a kreatívne diela. Následne na hodinách informatiky spracovali svoj rukopis v textovom editore, pričom využili svoje vedomosti a zručnosti v práci s PC a internetom. Uplatňovali pri tom hlavne **logický typ inteligencie**, učili sa hľadaním vzorcov, pojmov a kategórií.

Priestorová inteligencia bola uplatnená v aplikačných úlohách zameraných na maľbu temperovými farbami, zobrazenie Moreny aplikovaním správnej techniky, výberom a nanášaním vhodných farebných tónov pre vystihnutie podstaty, nálady spojenej s príchodom jari a zahnaním zimy. Kreativita a zručnosť žiakov sa rozvíjala aj pri samotnej tvorbe Moreny v životnej veľkosti, a to s uplatnením **interpersonálnej inteligencie**, teda učením sa v skupine v spolupráci s inými. Kaširovanie hlavy, zostrojenie drevenej konštrukcie tela či obliekanie Moreny do šiat bolo pre deti neodmysliteľnou súčasťou každoročnej tradície.

So zhotovenou bábkou Moreny si žiaci zaspievali a zatancovali pieseň Morena, Morena, kde si prebývala, pričom uplatnili v jednotlivých aplikačných úlohách projektu priestorovú a **muzikálnu inteligenciu** – učením sa prostredníctvom informácií uložených v hudbe. Do spevu a tanca sa zapojili aj žiaci z 3. S a 4. SA triedy.

Završením projektu (uplatnením aj **pohybovej inteligencie** – učenie sa využitím aktivity celého tela) bolo vynesenie staroslovanskej **bohyně zimy a smrti**, ktorej sme dali **podobu bábk**y životnej veľkosti. **Morenu ako** symbol niečoho nepríjemného, čoho sa chceme na jar zbaviť, **sme** vyniesli spolu s kamarátmi zo 4.SA z BellAmos až k rieke Turiec, kde sme jej **spievali a tancovali na rozlúčku**. Tá rozlúčka však bola nemilá. Morena **skončila utopená** a zhodená z mosta do Turca. Veríme, že sme tým **od nás odohnali zlé a studené počasie a prebudili prírodu**...

15

Sladká matematika



Sladká matematika
or matika bellamosákov

Správna odpoveď príkladu z predchádzajúceho čísla bola:

Polomer kruhov je 15 cm.

Mená úspešných riešiteľov:

Patrick Larsen - 6. S, Laura Pokrievková - 5. S a Lili Kováčová - 8. S
Srdečne blahoželáme a samozrejme v Sladkej matematike aj sladko odmeňujeme.

Zadanie príkladu:

30 detí prišlo počas výletu nakupovať do obchodu. 21 detí si kúpilo nanuk a 15 detí si kúpilo džús.

Koľko detí si kúpilo nanuk aj džús?

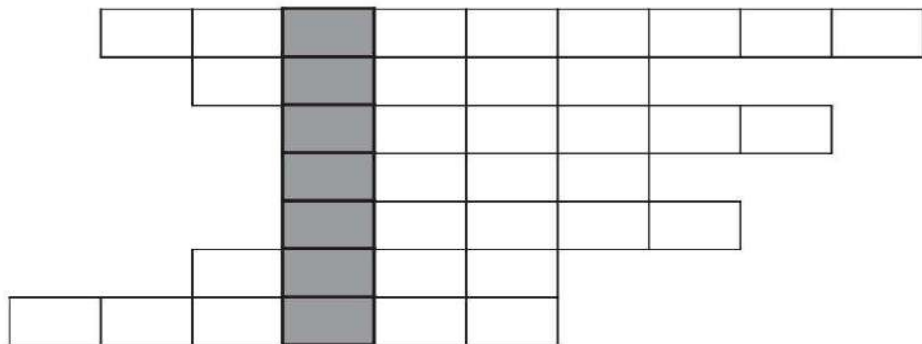
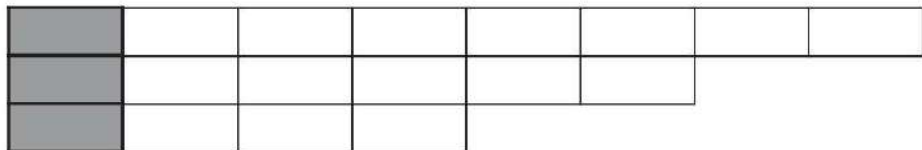
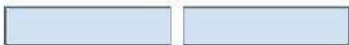
Koľko detí si kúpilo iba nanuk?



Odpoveď na príklad, napísanú na lístočku aj so svojim menom, odovzdaj pani učiteľke matematiky **Majke Debnárovej**, kdekoľvek ju stretneš,
do 11. mája 2018.



Janko prišiel zo školy celý šťastný a chválil sa: „Pani učiteľka ma pochválila, že všetci v triede sú hlúpi, ale ja...“



1. Vzдорovať inak
2. Opak zeleniny
3. Čo sa melie z obilia
4. Zvieratko, ktoré skáče po stromoch
5. Vec, ktorou sa umývajú ruky
6. Žltý kvet alebo samoľúby človek
7. Miestnosť v dome alebo v byte
8. Priezvisko slovenského prezidenta
9. Nádoba na kvety
10. Človek, ktorý nehovorí pravdu

Autor krížovky: Lukáško Veselovský, 3. S
 Technický spracoval: Matúško Miazdra, 5. S



Projekt o jarných zvykoch a tradíciách bol, samozrejme, podstatne obsérnejší, zahŕňal všetky zložky vyučovania. Od spevu, rozhovorov či *brainstormingov* v ranných komunitách, cez vzhliadnutie prezentácií, videí, čítanie a vyhľadanie literárnych textov, oboznámenie so zvykmi a tradíciami našich predkov na regionálnej výchove, vlastivede, čítaní, literárnej výchove až po návštevu Múzea slovenskej dediny v Jahodníkoch či Etnografického múzea v Martine.

Mgr. Zuzana Kováčová a žiaci 4.S – Lucia Spišáková, Barborka Kalabová, Michaela Gallová, Filip Pituch, Jonáš Podhradský, Matúš Fiolek, Stepan Chaun, Kamal Dawelbeit, Samuel Šamalík



Foto: Mgr. Zuzana Kováčová



Samko Šebo - Hokejista telom aj dušou

Víkend v polovici apríla bol pre Samka a chlapcov z MG Kids Trenčín v znamení dôležitej udalosti, poslednej v tejto dlhej sezóne... Medzinárodný turnaj Kids Cup vo Viedni za účasti 10 tímov z Rakúska, Nemecka, Česka a Slovenska. Chlapci pokračujú v tradícii bojového pokriku „...Čo urobíme? Vyhráme...!!!“ vyhrali aj posledný turnaj, pričom zdolali všetkých súperov, na ktorých narazili v základnej skupine, v semifinále a vo finále a tým sa stali šampiónmi celého turnaja. Samko sa venuje hokeju asi od svojich 4,5 rokov doslova telom aj dušou, žije neustále hokejom, hokejbalom a inline hokejom. Je hráčom MHA Martin, kde pravidelne trénuje, avšak zdokonaľiť si svoje herné činnosti chodí aj na sobotňajšie tréningové mini zápasy a letné kempy do Arény Mariana Gáboríka v Trenčíne, kde si ho tréneri všimli a vybrali ho na všetky tohtoročné turnaje. Žiaľ, pre chorobu, predchádzajúce dva nemohol absolvovať, ale ten posledný bol pre neho víťazný..../prispel 9 gólmi a 7 asistenciami/. Samkovými športovými idolmi sú Andrej Šťastný, Marián Gáborík, Marián Hossa a Berry Brust /s ktorými sa aj osobne stretol/, Pánik, Zdeno Chára, Halák..... Ovečkin, Crosby,.. a mnohí iní, ktorým by sa rád podobal.

Samkovi srdečne gratulujeme a všetci mu držíme palce!



Foto: archív rodiny Šebovej



Zmysel života

Zmysel života. Zmysel. Života. Zmysel... – čo si vlastne predstavujete pod pojmom zmysel? Podľa mňa je zmysel dôvod, kvôli ktorému sa oplatí niečo robiť. Možno aj pre niečo žiť. A život? Život je krutý. Bolestivý, nespravodlivý, krátky, nevyspytateľný. Ale čo keď povieme, že je krásny, milý, láskavý, prijateľný a spravodlivý? Ani jedna odpoveď nie je nesprávna. Pretože nenájdeme ani medzi dvojčatami jeden jediný život, ktorý by bol rovnaký. Navlas rovnaký. Nie je ani jeden. Život je istá vec, ktorú nikto nenapodobní. Každý jeden život je originálny. Každý jeden tvor na tejto planéte má rozdielny život. A hlavne má každý iný dôvod prečo žiť, prečo sa narodil a prečo bol stvorený. Zmysel života je ťažko konkretizovať. Vedci, psychológovia, psychiatri, doktori ani nikto iný nedokáže definovať zmysel života. Každá jedna fáza života je na niečo dobrá. Každá jedna fáza má zmysel. A viete, čo každý zistí asi tak po 12. narodeninách? Začne si uvedomovať isté veci. Ako napríklad, že tu nie sme navždy. A preto si treba život užívať až do poslednej chvíle. U každého sa to prejavuje inak. Nieкто má rád adrenalín a skáče každý týždeň z lietadla s padákom. A nieкто trávi veľa času s priateľmi a hľadá si nové známosti. A nieкто je zasa rodinný typ a má rád napríklad rodinné výlety. Je úplne jedno, ako si každý užíva svoj život. Hlavné je to, že sme tu a že sa nikam neponáhľame. Nebojme sa. Každý má ešte dost času na to, aby našiel svoj zmysel života.

Sabinka Pustayová, 6. S

Zmysel života

Je ťažké povedať, čo je zmysel života, pretože pre každého jedinca na zemi má zmysel žiť úplne iný význam. Je to niečo, čo nás vedie k zamysleniu sa nad tým, čo chceme v živote dosiahnuť a kam budeme smerovať. Je to preto, že v každom veku máme iné potreby. Malé deti neriešia zmysel života ako taký, ale ich jediným cieľom je byť najedený, vyspatý a pohratý sa. Dalo by sa povedať, že ich zmyslom života sú obyčajné dennodenné veci, ale v ich veku sa ani nič iné neočakáva. Žiaci na školách riešia v prvom rade známky, takže prvotným zmyslom ich života sa stáva škola a ak sa dá, tak dobré známky. Ďalej sú to záujmové krúžky, ktoré by mali slúžiť na rozptýlenie a samozrejme rodinné zázemie. No a samozrejme v dnešnej dobe všetkých ovládajúce sociálne siete, ktoré na jednej strane pomáhajú spoznávať sa v rámci celého sveta, ale na strane druhej im berú skutočných kamarátov. No a u dospelých je to naozaj individuálne. V dospelosti si každý človek predstavuje svoj zmysel života úplne inak. Napr. moja mama stále hovorí, že jej zmyslom života som ja. Pre niekoho môže byť zmyslom jeho práca (ako napr. pre môjho otca), pre iného len to, že má čo jesť a má kde spať. Pre väčšinu ľudí to môže byť práve zdravie, lebo to je nenahraditeľné, pre iných zase len peniaze, bez ktorých nevedia byť šťastní. Niektorí vidia zmysel života v pomáhaní iným, iní zase v láske k svojej rodine a sú aj takí ľudia, ktorí svoj zmysel života hľadajú aj celý život. Takže zmyslom života by malo byť pre každého v prvom rade robiť veci tak, aby bol šťastný a keď prežije svoj život, tak aby bol spokojný s tým, ako ho prežil. Je to ale na každom, ako sa rozhodne svoj život prežiť, pretože je to len a len jeho život.

Miško Rado, 8. S



Marek Zvoda



Maťko Lukáč



Emmka Sýkorová



Alžbetka Baltová



Štefko Richvalský



Pieskomil u tretiaikov

Naši tretiaci mali vo svojej triede netradičnú návštevu. Pieskomila mongolského, ktorý prišiel k nim spolu s Ninkou Valockou. Cieľom jej práce bol rozvoj prírodovednej gramotnosti cez jednoduchú aktivitu s pieskomilom mongolským. Chcela naučiť deti to, kde pieskomil žije, ako žije a ako vyzerá cez princípy vedeckej činnosti. Celá aktivita prebiehala úplne spontánne, deti boli veľmi aktívne a motivované, rozprávali sa a išlo im to výborne. Ako nám Ninka prezradila, keby bolo viac času, vedela by si predstaviť s deťmi tvoriť aj iné aktivity s pieskomilom - napríklad vytvorenie naklonenej roviny a následne pozorovanie, ako to prejde. Pieskomil mongolský je hlodavec, ktorý žije na púšťach a polopúšťach. Živí sa skoro všetkým - od semiačok až po drobný hmyz. Primárne je to spoločenský tvor, ale v kletke vydrží aj sám. Naučí sa na ľudskú ruku, ale potrebuje zvyk. A ako sa páčil pieskomil niektorým našim tretiakom?

Leticii Volentierovej sa páčila hodina s pieskomilom, myslí si, že je veľmi pekný. Najlepšia časť bola, keď si ho všetci mohli nakresliť a určite by chcela ešte jednu takúto hodinu.

Maxim Lechan si myslí, že stretnutie s pieskomilom bol pekný zážitok. Zapamätala si, že sa volal Ctibor a to meno sa mu veľmi páčilo. Chcel by určite toto zažiť znovu, ale nabudúce chce, aby prišla nejaká mačkovitá šelma.

Lukáš Veselovský by nechcel doma pieskomila, lebo už majú ryby v jazere. Najviac z tohto zážitku sa mu páčilo to, že sa mohli s pieskomilom hrať a páčila sa mu aj majiteľka pieskomila. ☺

Saška Šlichtíková si myslí, že to bolo dobré a určite by chcela zopakovať návštevu. Páčilo sa jej, že ho mohla pohladkať, lebo mal peknú jemnú srst'. Ak by sa takáto netradičná vec mala zopakovať, určite by chcela, aby ich prišla pozrieť mačka.

Štepan Herbrych by chcel mať doma pieskomila. Keby ho mal doma, tak by sa volal Šimon. Najkrajší zážitok podľa neho bolo to, že ho mohol pohladkať. Zaujímalo ho pieskomilov dlhý chvost a ak by sa to malo zopakovať, tiež by chcel, aby prišla mačka.



Foto: Mgr. Anna Thomková



Máša Malinovská



Melania Pacheco



Matúško Mičko



Sabinka Rumišová



Martinko Tlas



Mario Dermek



Emmka Janíková



Tomáško Turčan



Hugo Vavřínek



Sarka Brodnianska



Jurko Parenička



Neli Kotlárová